

Cecilia Fernández, “Te quiero, yo tampoco”

Cecilia Fernández (Vilalba, 1984) filóloga y amante de la escritura, compagina su trabajo como especialista en contenidos digitales con el puesto de editora jefe en “Coolt”, revista de tendencia en gallego. Después de una larga temporada viviendo en el extranjero, Cecilia retorna para presentar su ópera prima: “Te quiero. Yo tampoco”.



Un retrato apasionante y conmovedor de un amor balsámico pero lleno de inseguridades y miedos.

Una historia que navega desde el pasado hasta el presente de Grace y Frank, dos náufragos en busca de una tabla de salvación que los redima de sus propios fantasmas.

Un romance particular con ecos universales donde las voces narrativas se multiplican dándole a la trama un acento coral y caleidoscópico. Ambientado en Londres y en su periferia reproduce los esquemas socioculturales ingleses y su idiosincrasia.

Un retrato crudo y cautivador del tránsito a la vida adulta que hace aflorar a la superficie oscuros secretos, amargas traiciones y tristes recuerdos.

La soledad, la esperanza, la falta de referentes, la búsqueda de la felicidad y la redención por el amor son básicos en esta historia dirigida a un público “adultescente”.

Argumento de “Te quiero. Yo tampoco”

¿Pueden dos personas a la deriva salvarse mutuamente? ¿Puede la necesidad de amar y ser amado bastar para sobrevivir cuando la burbuja de la felicidad ha estallado en mil pedazos?

Grace y Frank son dos supervivientes de sí mismos, el trágico resultado de años y años de inseguridades, miedos, carencias afectivas y una búsqueda desesperada de aprobación en la mirada ajena.

Cuando sus presentes chocan y se funden en un único futuro, su suerte está echada. Aislados de todo y de todos, iniciarán una huida hacia adelante que les procure lo que la vida hasta entonces les ha negado: una verdadera familia. Pero, a veces, el destino tiene otros planes...

